

補助事業番号：21-1-096

補助事業名：平成 21 年度 青少年の情操教育等 補助事業

補助事業者名：財団法人 日本交響楽振興財団

1. 補助事業の概要

(1) 事業の目的

青少年の豊かな情操と創造力を養うため、すぐれた交響楽を提供し、もって文教、環境、その他の公益の増進に寄与することを目的とする。

(2) 実施内容

① 巡回公演

平成 21 年度の巡回公演は小学生から高齢者に至る幅広い年齢層を対象として、14 ヶ所で公演を実施した。大規模編成の楽団の演奏による交響楽、協奏曲を提供した。また、交響楽の普及と音楽教育の一環として、開催地の要望で演奏会場における指揮者、ソリストによるミニ・トークや作品・作曲者の紹介等を行った。

公演一覧表 ①巡回公演

月日	開催場所	楽団	指揮	独奏（唱）
21.6/27	塩尻市文化会館	新日本フィルハーモニー交響楽団	迫嘉昭	ピアノ 迫 昭嘉
8/23	砺波市文化会館	東京フィルハーモニー交響楽団	円光寺雅彦	チェロ 遠藤真理
9/21	舞鶴市総合文化会館	オーケストラ・アンサンブル金沢	井上道義	ヴァイオリン 郷古廉
9/22	パルナソスホール（姫路）	オーケストラ・アンサンブル金沢	井上道義	ヴァイオリン 郷古廉
10/4	岡谷市文化会館	東京フィルハーモニー交響楽団	藤岡幸夫	フルート 工藤重典
10/12	焼津市文化センター	東京交響楽団	堀俊輔	-
10/22	會津風雅堂	東京フィルハーモニー交響楽団	本名徹次	ヴァイオリン 奥村愛
10/23	奥州市文化会館	東京フィルハーモニー交響楽団	本名徹次	ヴァイオリン 奥村愛
10/24	六ヶ所村文化交流プラザ	東京フィルハーモニー交響楽団	本名徹次	ヴァイオリン 奥村愛
10/25	南相馬市民文化会館	東京フィルハーモニー交響楽団	本名徹次	ヴァイオリン 南紫音
11/7	豊岡市民会館	京都市交響楽団	大友直人	ソプラノ 日紫喜恵美 メゾソプラノ 竹本節子 テノール 藤原俊輔 バリトン 井上敏典
12/6	茅ヶ崎市民文化会館	東京ニューシティ管弦楽団	上野正博	ソプラノ 大隅智佳子 メゾソプラノ 谷口睦美 テノール 中鉢聡 バリトン 宮本益光

12/24	長泉町文化センター	東京交響楽団	飯森範親	ヴァイオリン郷古廉
22.1/24	都の杜うぐいすホール(都留)	東京交響楽団	川瀬賢太郎	ピアノ 富永愛子
	合計 14 公演			

② アマチュア・オーケストラの演奏活動

全国の競輪場の所在する都市を優先して、アマチュア・オーケストラが所在する地域の住民を対象に、平成 21 年度は 5 公演を実施した。地元でのアマチュア・オーケストラの人気は高く、各開催地とも演奏会は盛況で家族連れが多く聴衆が楽しめる曲目を提供した。

公演一覧表 ②アマチュア・オーケストラの演奏活動

月日	開催場所	楽団	指揮	独奏
21.7/5	ふくやま芸術文化ホール	ふくやまシンフォニーオーケストラ	小松一彦	ピアノ/落合浩美
10/4	パルテノン多摩	くにたち市民オーケストラ	野崎知之	ピアノ/川村文雄
10/31	山形テルサ	山形フィルハーモニー交響楽団	靱山和明	ヴァイオリン千住真理子
11/1	大津市民会館	大津管弦楽団	山川すみ男	-
22.2/21	福島県文化センター	福島市民オーケストラ	小野富士	ピアノ/三國正樹
	合計 5 カ所			

(2) 成果

- ① 巡回公演は有名な大規模編成の楽団による演奏会が、年 1 回程度の開催事情と、名曲を低料金で身近に聴ける利点から、地方の関心度は高い。ここ数年は若年層の家族連れの増加が顕著である。巡回公演の趣旨が浸透したためか、若年層から高齢の方々までの入場者が増え、幅広い層への交響楽の深い理解がみられる。

演奏会の内容は指揮者、ソリストによる曲目・楽器解説のほか、歌唱の全員合唱など、来場者も楽しめるプログラムが好評を博している。また、若年層には生演奏が情操教育に効果があることから、地元主催者・自治体・教育関係者から高い評価を受けている。

- ② アマチュア・オーケストラの演奏活動は、5 公演ともほぼ満員に近い大盛況であった。地域に密着した市民参加型の公演であり、地元音楽ファンの拡大という面で十分な効果がみられる。アマチュア・オーケストラの財政事情もあり、全国のアマチュア・オーケストラから開催要望が多い。

巡回公演とアマチュア・オーケストラの演奏活動の全国的な展開により、競輪

公益資金が社会生活に大きな役割を果たしているとの認識と理解が、地域の人々へ浸透してきている。具体的には、会場ロビーに競輪のポスターを複数枚掲示、配布物に競輪の表示を印刷するなど、補助事業による開催という認識にも効果があった。

2. 予想される事業実施効果

交響楽の演奏会に接することの少ない地域の人々に、低料金でオーケストラの生演奏を聴く機会を与える巡回公演は、わが国の文化向上に大きく寄与するものと予想される。

3. 本事業により作成した印刷等

- ①巡回公演 特になし
- ②アマチュア・オーケストラの演奏活動 チラシ・ポスター・プログラム・チケット

4. 事業内容についての問い合わせ先

団体名：財団法人 日本交響楽振興財団(ザイダンホウジン ニホンコウキョウガクシンコウザイダン)

住所：101-0063 東京都千代田区神田淡路町 2-3-2 第二亀田ビル

代表者：会長 秋元 勇巳（アキモト ユウミ）

担当部署：事務局

担当者名：小林 正人（コバヤシ マサト）

電話番号：03-3253-2032

Fax 番号：03-3253-0566

E-mail：nihon@symphony.or.jp

URL：<http://www.symphony.or.jp>